Récolte de dattes, près de la source de Jubba, oasis de Siwa, Égypte, le 2 novembre 2014 © MNHN - Vincent Battesti

LE PROJET SCIENTIFIQUE

Les chercheurs présents au musée ont pris l'Homme comme objet d'étude selon des perspectives complémentaires : l'étude biologique et son évolution, l'étude des comportements techniques, culturels et symboliques, les interactions entre sociétés et environnement. Les disciplines correspondant à ce vaste champ d'étude se sont développées et structurées au cœur de l'institution.

UN MÊME SUJET D'ÉTUDE, UNE APPROCHE INTERDISCIPLINAIRE

Si les méthodes d'observation et d'analyse varient, leur application à un sujet commun les rend complémentaires. L'interdisciplinarité, de la recherche au Musée de l'Homme ne se conçoit pas sans collaborations avec les autres départements scientifiques du Muséum national d'Histoire naturelle, notamment avec les écologues, les géologues, les archéologues… et avec d'autres laboratoires en France et à l'étranger.

LES CHAMPS D'INVESTIGATION

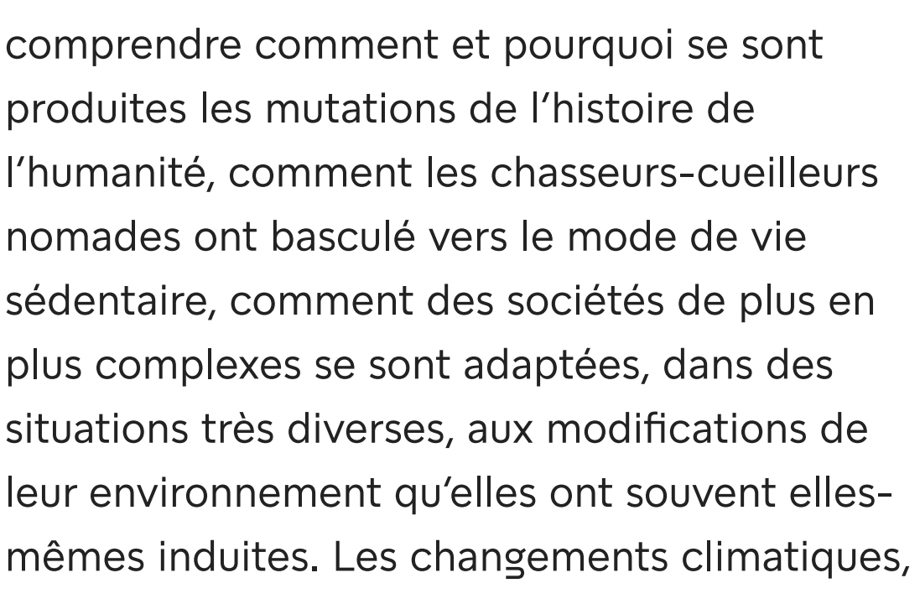
L'étude biologique de l'Homme et de son évolution

Il s'agit de mieux comprendre les caractéristiques biologiques qui singularisent les différentes espèces d'Hommes connues à ce jour, d'acquérir des données sur les périodes clés de notre histoire : l'apparition du genre Homo vers 2,8 millions d'années ou celle des Hommes modernes vers 300 000 ans, les causes des premières sorties d'Afrique, la coexistence de plusieurs espèces, l'extinction des néandertaliens. À partir d'une origine africaine commune et relativement récente, les adaptations biologiques et culturelles des *Homo sapiens* à des régions et des milieux très différents depuis 200 000 ans sont un des thèmes d'études privilégiés au regard de l'apport récent de la génétique. L'étude biologique de l'Homme (ses os et ses gènes) nous renseigne sur notre histoire, sur les conditions du peuplement de l'ensemble du monde, les raisons des migrations et sur la diversité biologique actuelle.

Mesures anthropobiologiques avec Paul Verdu chez les Bongo - Iwaci - Gabon - 2009 © MNHN - Serge Bahuchet

L'étude des comportements techniques, culturels et symboliques de l'Homme

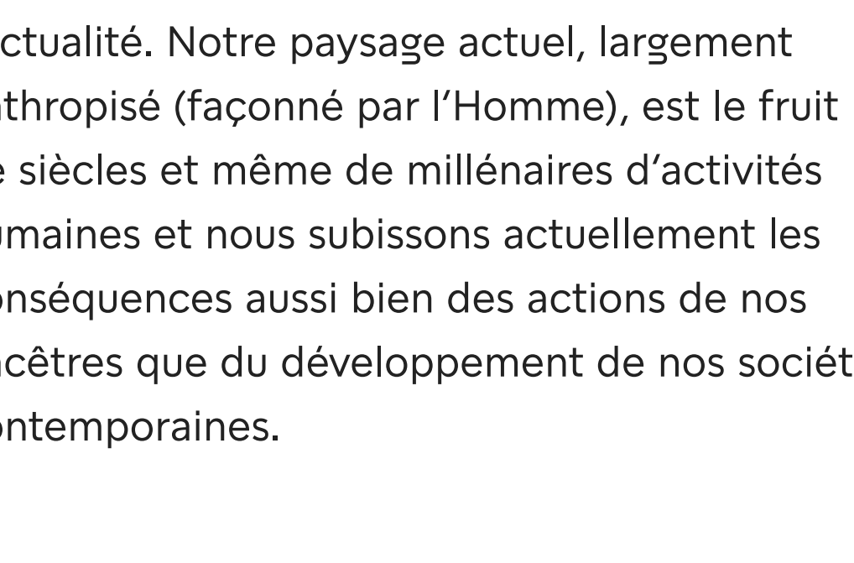
L'Homme est un animal social : l'étude de l'évolution et de la diversité biologique de notre espèce ne peut s'envisager sans prendre en compte les interactions entre le biologique et le culturel. L'objectif est de caractériser, d'analyser et de reconstituer des comportements techniques, de subsistance, des comportements artistiques et symboliques, de dégager des traditions culturelles et d'identifier leur répartition spatiale et temporelle. Les productions matérielles et artistiques, du passé le plus lointain (silex taillés, art rupestre et mobilier) au présent, sont les marqueurs des capacités cognitives et adaptatives de l'Homme, les témoins de ses relations étroites avec le monde minéral, animal et végétal. La génétique permet de son côté de retracer des comportements du passé.



Le site archéologique de Kalinga aux Philippines en cours de fouilles. Ces ossements fossiles et les outils en pierre taillée sont vieux de 709 000 ans - Mission archéologique MARCHE (MEAE) © Thomas IngiccoNGICCO

Les interactions entre les sociétés et l'environnement

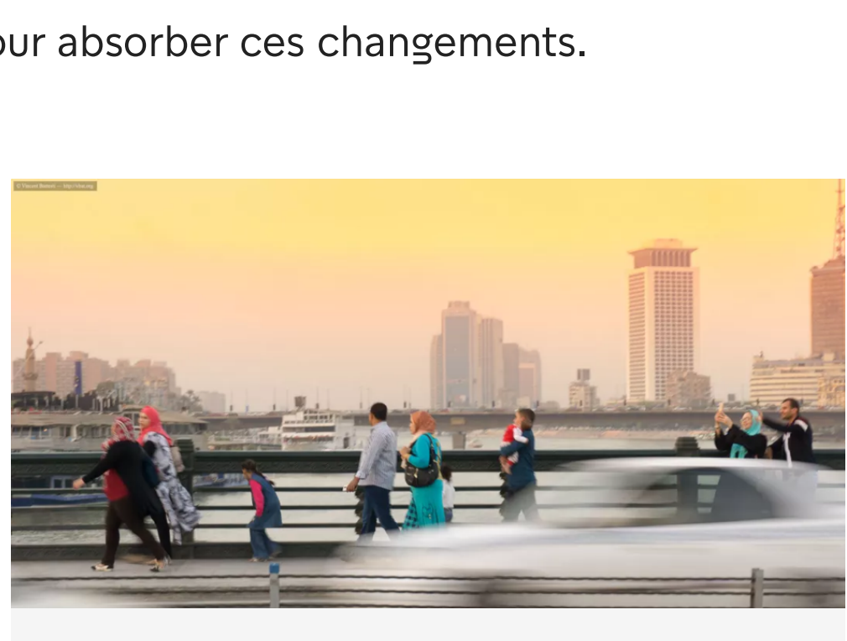
L'enjeu est de cerner le comportement des sociétés face aux ressources naturelles, de comprendre comment et pourquoi se sont produites les mutations de l'histoire de l'humanité, comment les chasseurs-cueilleurs nomades ont basculé vers le mode de vie sédentaire, comment des sociétés de plus en plus complexes se sont adaptées, dans des situations très diverses, aux modifications de leur environnement qu'elles ont souvent elles-mêmes induites. Les changements climatiques, l'augmentation ou la réduction des ressources disponibles, les déplacements vers de nouveaux territoires sont causes de « stress environnementaux » auxquels l'Homme apporte des réponses biologiques mais aussi culturelles (par exemple la modification de l'alimentation). De tels changements sont souvent à l'origine d'innovations techniques et comportementales majeures. L'observation fine des peuples contemporains offre des modèles pour la compréhension des phénomènes du passé.



Nettoyage des palmiers au moment de la récolte des dattes, palmeraie de Taturbant, oasis de Siwa,

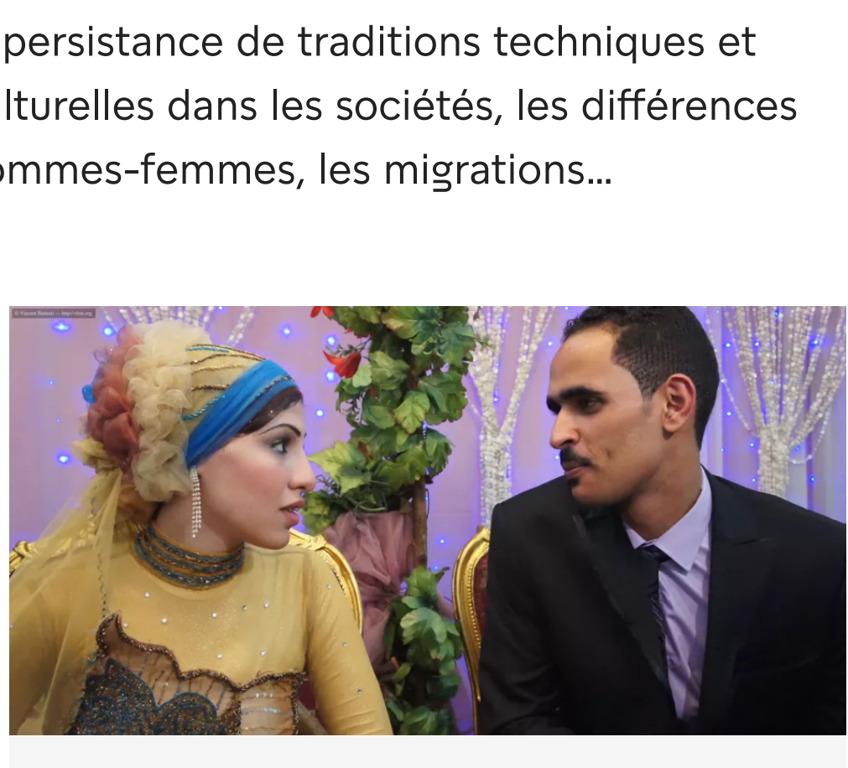
UNE RECHERCHE EN FORTE RÉSONANCE AVEC L'ACTUALITÉ

Les travaux des scientifiques au sein du Musée de l'Homme et plus largement du Muséum national d'Histoire naturelle, centrés sur la diversité de l'Homme, sur ses relations avec la nature, prennent une résonance très forte avec l'actualité. Notre paysage actuel, largement anthropisé (façonné par l'Homme), est le fruit de siècles et même de millénaires d'activités humaines et nous subissons actuellement les conséquences aussi bien des actions de nos ancêtres que du développement de nos sociétés contemporaines.



Jardin partagé, repas partagés à la Bushwick City Farm, Brooklyn, New York, États- Unis, le 2 mai

Devenu un accélérateur de l'évolution, l'Homme doit maintenant s'interroger sur les changements que connaît le milieu, leurs répercussions sur le climat, le déclin de la biodiversité… autant d'éléments dont il porte une large responsabilité. Dans cette perspective, étudier les stratégies d'adaptation mises en œuvre dans le passé offre plusieurs scénarii que pourront développer les sociétés de demain pour absorber ces changements.



Promenades familiales sur les ponts du Nil, Le Caire, Égypte, le 3 novembre 2015 © MNHN -

Grâce à la complémentarité des approches et des compétences, les travaux des chercheurs ont vocation à s'emparer de sujets transversaux, traversant les âges, des temps préhistoriques à notre époque contemporaine, en lien direct avec les problématiques les plus brûlantes aujourd'hui : la faculté humaine à adapter son comportement face à des changements rapides, la persistance de traditions techniques et culturelles dans les sociétés, les différences hommes-femmes, les migrations…

Les mariés de la noce dans le quartier populaire de Darb el-Ahmar, centre historique, Le caire, Égypte.

ACTUALITÉS

SCIENCES

DES RÔLES GENRÉS FIXES ET FLUIDES DANS L'EUROPE NÉOLITHIQUE

12 mars 2026

SCIENCES

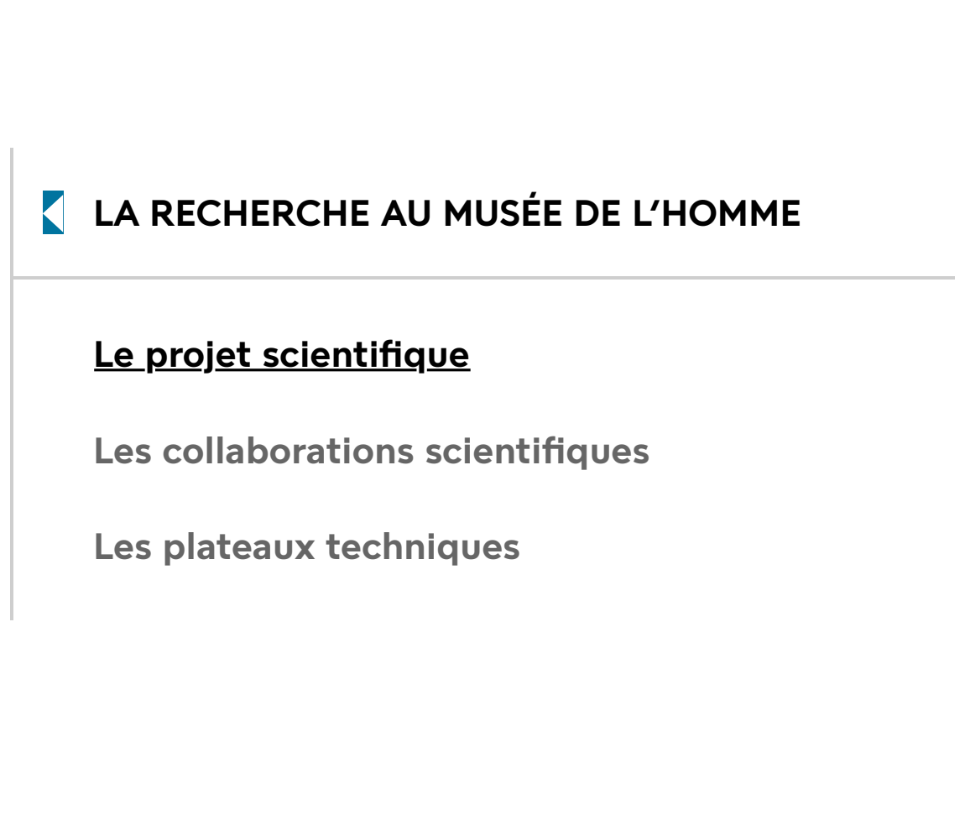
LA PLUS ANCIENNE PEINTURE RUPESTRE CONNUE À CE JOUR A ÉTÉ DÉCOUVERTE EN INDONÉSIE

20 février 2026

ÉVÉNEMENT

VOS VACANCES D'HIVER 2026 AU MUSÉE DE L'HOMME

16 février 2026



Retrouvez nos actualités et nos dossiers thématiques pour mieux comprendre l'humain et la nature.

NOS ACTUALITÉS

LA RECHERCHE AU MUSÉE DE L'HOMME

- Le projet scientifique
- Les collaborations scientifiques
- Les plateaux techniques

TOUT L'UNIVERS DU MUSÉUM

NOUS SUIVRE

RECEVEZ NOS ACTUALITÉS

S'INSCRIRE AUX NEWSLETTERS

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité

PROFESSIONNELS

- Presse
- Tournages et prises de vue
- Expositions itinérantes
- Location d'espaces
- Nous soutenir
- Emplois - Stages
- Société des Amis du Musée de l'Homme

OÙ NOUS TROUVER

Musée de l'Homme
17 place du Trocadéro
75016 Paris
France

BESOIN D'AIDE ?

Contactez-nous

MENTIONS LÉGALES & CRÉDITS
DONNÉES PERSONNELLES
COOKIES
ACCESSIBILITÉ : NON CONFORME
PLAN DU SITE