



MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
MUSÉE DE L'HOMME

PROGRAMME

Musée de l'Homme

Expositions - Conférences - Animations

www.mnhn.fr



MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
MUSÉE DE L'HOMME

PALAIS DE CHAILLOT
17 place du Trocadéro - 75116 Paris
Métro Trocadéro
Bus 22 - 30 - 32 - 63 - 72 - 82

JANVIER • FÉVRIER • MARS 2008

© MNHN - DÉCEMBRE 2007 PAPIER RECYCLÉ





MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
MUSÉE DE L'HOMME

PALAIS DE CHAILLOT

17 place du Trocadéro - 75116 Paris
Métro Trocadéro
Bus 22 - 30 - 32 - 63 - 72 - 82

Ouvert tous les jours, sauf le mardi
de 10 h à 17 h le lundi, mercredi, jeudi
et vendredi
de 10 h à 18 h le samedi et dimanche
L'exposition Zoé Zoé est ouverte jusqu'à 19 h
tous les jours sauf le mardi
TARIF : 7 € - TARIF RÉDUIT : 5 €

INFORMATIONS

01 44 05 72 72
<http://www.mnhn.fr>

BIBLIOTHÈQUE

01 44 05 72 06
bmh@mnhn.fr

COMITÉ DU FILM ETHNOGRAPHIQUE

01 47 04 38 20
cfe@mnhn.fr
www.comite-film-ethno.net

SOCIÉTÉ DES AMIS DU MUSÉE DE L'HOMME

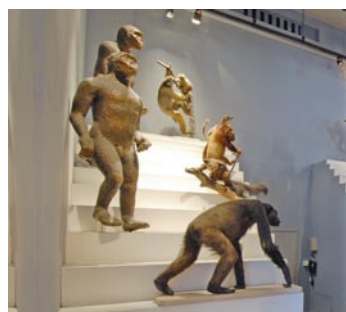
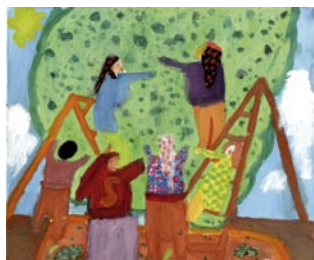
01 47 04 62 10
samh@mnhn.fr
www.samh.info

INSTITUT ÉMILIE DU CHÂTELET

01 44 05 72 46
www.mnhn.fh/jec

CAFÉ DE L'HOMME

01 44 05 30 15



SOMMAIRE

4 EXPOSITIONS PERMANENTES

- 4 • Les expositions
- 5 • Les ateliers

6 EXPOSITIONS TEMPORAIRES

- 6 • L'Homme exposé
Visites commentées
Ateliers
- 7 • Zoé Zoé, femmes du monde
- 8 • Natures Vivantes, regards d'enfants
Visites commentées
Ateliers
Cycle de conférences

10 CONFÉRENCES

- 10 • Quarante ans de recherches sur les femmes, le sexe et le genre
- 11 • Conférences du déjeuner : cycle «Préhistoire»
- 11 • Conférences exceptionnelles

12 FILMS

- 12 • Les pratiques thérapeutiques traditionnelles au Sri Lanka
- 12 • Les mercredis du film ethnographique
- 12 • Festival international Jean Rouch

13 INFORMATIONS PRATIQUES

14 CALENDRIER



EXPOSITIONS PERMANENTES



Le MUSÉE DE L'HOMME concourt à situer et à définir l'être humain en rapport avec son milieu, dans le passé comme dans le présent, dans son unité et sa diversité biologique et culturelle.

La nuit des temps

Découverte de l'histoire paléontologique et culturelle de l'Homme, au moyen de reconstitutions de terrains de fouille, d'ossements fossiles humains et de restes de faune associée. L'exposition d'outils préhistoriques témoigne du rapport de l'Homme avec son milieu et des acquisitions techniques lui permettant de survivre et de s'adapter aux milieux changeants de la planète, sur près de 4 millions d'années.

Tous parents, tous différents

L'exposition vise à faire comprendre qu'au-delà de leurs différences physiques et culturelles, les Hommes appartiennent tous à une même espèce et forment une grande famille puisqu'ils partagent un matériel génétique hérité d'ancêtres communs récents. Chacun est pourtant unique et différent de tous les autres par sa carte d'identité génétique.

6 milliards d'Hommes

La croissance de la population mondiale : un défi pour demain ?

Les mécanismes de la croissance actuelle de la population humaine, les raisons de sa stabilisation probable d'ici moins d'un siècle, cette exposition pose la question de savoir de quelle manière il faudrait gérer la planète, question de nombre mais surtout de choix de modes de vie.

<http://www.popexpo.ined.fr>

ATELIERS / 15 h

AUTOUR DU FEU, DU SILEX AUX ALLUMETTES

Vendredi 4 janvier - mercredi 30 janvier - lundi 3 mars

Depuis quand l'Homme a-t-il produit du feu ? Comment et avec quels matériaux a-t-il réussi cet exploit ? Qu'est-ce que cette invention a apporté aux modes de vie des Hommes préhistoriques ? Chaque enfant est invité à revivre cette aventure.

ART PARIÉTAL

Mercredi 6 février - jeudi 28 février - dimanche 9 mars

Atelier de dessin, gravure sur ardoise et peinture pariétale à la manière des Hommes préhistoriques. Les images de grottes ornées ou les photos d'animaux chassés à cette époque servent de point de départ à l'imagination créatrice des jeunes artistes.

QUI SUIS-JE ? D'OÙ VIENS-JE ?

Mercredi 9 janvier - jeudi 6 mars

Qu'est-ce qui me définit ? Le nom, le prénom, le fait d'être un garçon, une fille, le fait d'être un être humain et tout différent d'un autre. Il suffit de me regarder encore plus près, disent les scientifiques, ils m'expliquent que je suis même unique au monde !



VISITES GUIDÉES

• Visites commentées

Tout public.

Le samedi à 15 h

• La nuit des temps

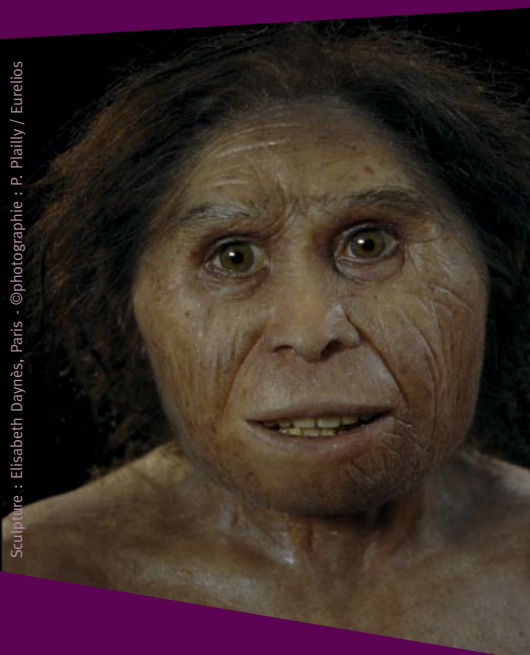
26 janvier - 23 février - 22 mars

• Tous parents tous différents

2 février - 8 mars

EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Sculpture : Elisabeth Daymès, Paris - ©photographie : P. Plailly / Eurelios



VISITES COMMENTÉES

Tout public / le samedi à 15 h :
12 janvier - 16 février

ATELIERS / 15 h

PETITS MONSTRES

Mercredi 2 janvier - mercredi 23 janvier -
mercredi 5 mars

Chacun a bien une idée de ce qu'est un petit monstre ! Sinon, un petit tour dans « l'Homme exposé » donnera quelques idées pour représenter des êtres qu'on ne voudrait pas être mais qu'on aime faire exister. Découpages et collages ou tout simplement dessins au crayon seront proposés aux enfants pour fixer leurs créatures « monstrueuses » sur le papier.

La saga de l'Homme, épisode 1 : l'Homme exposé

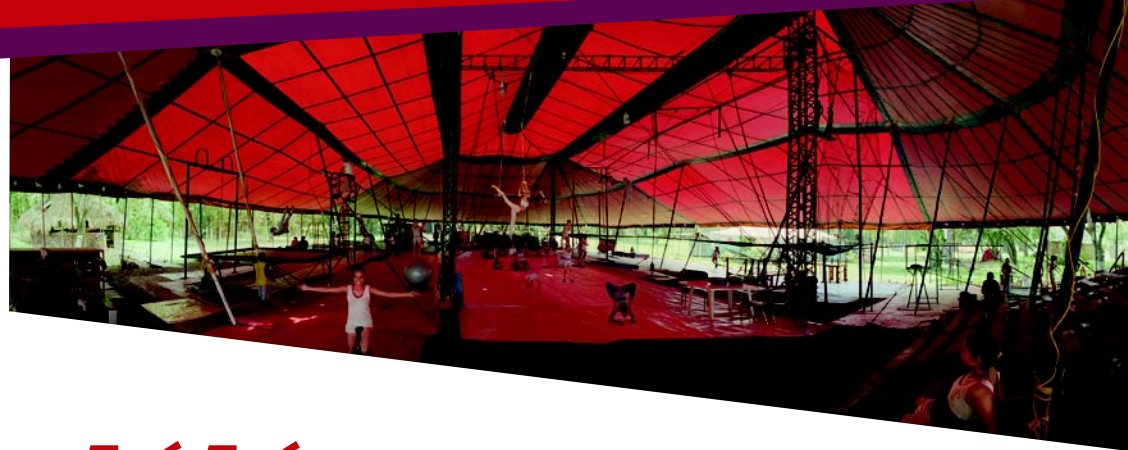
Vous commencez un voyage sur les traces des découvreurs de l'humanité. Ceux qui ont levé le voile, hier sur l'existence des autres Hommes (Hommes de la préhistoire ou des terres lointaines) et ceux qui, aujourd'hui, partent à la recherche de ce qui nous définit jusque dans l'infiniment petit. Venez découvrir comment, au cours des siècles, l'Homme a exploré un sujet inépuisable : lui-même. Ici, le Musée vous présente une partie de ses réserves, objets rares et inédits, et vous entraîne à la découverte de la nature de l'Homme.

Que sont les Hommes au-delà de l'horizon ? Qui est l'autre ? D'où venons-nous ? D'où nous vient notre corps et que va-t-il devenir ? Venez répondre à ces questions et participer à la construction du Musée de demain.

FLORES AU MUSÉE DE L'HOMME

Venez admirer la reconstitution inédite d'*homo floresiensis*, dernière grande énigme de la préhistoire depuis sa découverte en 2003. Le département de préhistoire vous présente l'actualité de la recherche sur cette « autre humanité » et les dernières avancées des connaissances sur le peuplement des îles du Sud-Est asiatique.

www.mnhn.fr/museedelhomme
www.mnhn.fr/sagablog



Zoé Zoé, femmes du monde

Le Musée de l'Homme donne carte blanche à Titouan Lamazou

Exposition du 11 octobre 2007 au 30 mars 2008

L'exposition est ouverte jusqu'à 19 h

C'est chez lui, dans son atelier, installé pour un temps au Musée de l'Homme à Paris juste au-dessus du Musée de la Marine, que Titouan a choisi de nous montrer ses œuvres.

Après avoir traversé un « vestibule » en forme de librairie, nous pénétrons dans la grande galerie. Nous découvrons une forêt de chevalets et de tréteaux de bois clair, supportant des vitrines horizontales et verticales évoquant la scénographie ancienne du Musée de l'Homme, mais surtout l'ambiance de l'atelier de Titouan au retour des voyages. Les tables de travail sont recouvertes de centaines d'œuvres, de croquis, de peintures, de planches-contacts, de tirages de lecture, de photos peintes et de carnets d'écriture... Sur les murs sont exposées des œuvres plus sacrées dans leur présentation, allant de la simple esquisse au pastel à d'immenses « photostableaux » hyper sophistiqués.

Posée également sur tréteaux, une grande table, dont les formes reprennent celles d'un planisphère, permet aux enfants de s'attarder pour dessiner ou feuilleter les ouvrages qui retracent cette aventure. De loin en loin, nous pouvons faire une pause sur de larges canapés, puis nous accédons à un salon de repos où sont projetés les films relatant les rencontres de Titouan avec les femmes de son monde ainsi qu'un diaporama haute définition invitant à voyager au cœur de son œuvre.

Cette exposition ne ressemble à aucune autre, par sa diversité, son ampleur, sa générosité. Elle déborde les frontières dans le domaine de l'art comme dans celui du politique. À l'instar de Victor Segalen, Titouan veut faire « autre chose ! »

Cette exposition a été réalisée grâce au mécénat de la Fondation d'entreprise L'Oréal et le soutien de l'UNESCO, Gallimard, France 5, la Mairie de Paris, Paris Match, France info, Métro, aufeminin.com et Océ.

EXPOSITIONS TEMPORAIRES

La saga de l'Homme, épisode 2 :

Natures vivantes : regards d'enfants

Exposition dossier, dessins et photographies

Jusqu'au 29 avril 2008

L'exposition Natures Vivantes nous fait parcourir la planète à travers quinze régions du monde situées pour certaines à plus de 10 000 kilomètres de notre quotidien. Pour analyser l'état des relations de l'Homme à son environnement, les scientifiques ont demandé aux enfants de dessiner leur nature. Qu'ils soient Inuit, Punan, Berbères ou Moken, ces enfants offrent leur vision du monde et nous font découvrir leurs sociétés.

Venez voyager à la découverte de la diversité culturelle, une rencontre qui est aussi l'occasion de prendre conscience des dangers, de se sensibiliser aux menaces qui pèsent sur la nature et sur les Hommes et aux moyens d'agir aujourd'hui pour demain.

VISITES COMMENTÉES

Tout public / le samedi à 15 h

5 janvier - 19 janvier - 9 février - 1 mars - 15 mars - 29 mars

ATELIERS

Mercredi / 15 h

JEU DE CARTES • à partir de 7 ans

Mercredi 16 janvier - mercredi 13 février -
mercredi 27 février - vendredi 7 mars -
mercredi 19 mars

Cartes géographiques, cartes à jouer pas comme les autres, une façon ludique de faire connaissance avec le monde

DESSINE-MOI TA NATURE • 5/7 ans

Dimanche 6 janvier - mercredi 20 février -
dimanche 24 février - vendredi 29 février -
mercredi 12 mars

Atelier-visite de l'exposition. Les enfants du monde ont représenté leur nature, à ton tour de dessiner ou peindre ta nature. La connais-tu bien ? Une façon de commencer à regarder où l'on vit...

CONTES DU MONDE • 3/7 ans

Jeudi 3 janvier - lundi 25 février -
dimanche 2 mars - mercredi 26 mars

Un parcours-découverte de l'exposition, suivi d'un atelier-contes reprenant les mythes et récits que connaissent les enfants de l'autre bout du monde.

CONFÉRENCES

Salle Jean Rouch

Le mercredi à 17 h

Accès libre

Le programme des conférences est susceptible d'être modifié, vous pouvez vérifier les dates en téléphonant au 01 44 05 72 72 ou sur le site internet www.mnhn.fr

LES JARDINS DE LA NATURE :

oasis berbère de Siwa en Egypte

Mercredi 9 janvier

Par Vincent Battesti, chercheur associé UMR écoanthropologie et ethnobiologie CNRS/MNHN

REGARDS D'ENFANTS SUR LES

PÊCHEURS D'AFRIQUE : partager sa culture et découvrir celle de l'autre

Mercredi 16 janvier

Par Catherine Sabinot, doctorante, UMR écoanthropologie et ethnobiologie, CNRS/MNHN

LA PÊCHE DES INDIENS WAYANA

menacée par l'orpaillage

Mercredi 23 janvier

Par Hélène Pagezy, directrice de recherche UMR écoanthropologie et ethnobiologie CNRS/MNHN et Michel Jégu, Ichtyologue, Chargé de Recherches, Département Ressources Vivantes, IRD

CHEZ LES INUIT

La transmission culturelle dans un milieu en changement

Mercredi 30 janvier

Par Bernadette Robbe, chercheur CNRS, UMR écoanthropologie et ethnobiologie CNRS/MNHN

NATURE DES HOMMES OU NATURE DÉROBÉE AUX HOMMES ?

le cas malgache

Mercredi 6 février

Par Stéphanie Carrière, chargée de recherche IRD, département sociétés et santé
Et Bénédicte Gastineau, chargée de recherche IRD, département sociétés et santé

L'HOMME ET LE RENNE DANS LA TOUNDRA ET LA TAÏGA

Mercredi 12 février

Par Boris Chichlo, chargé de recherche au CNRS, UMR écoanthropologie et ethnobiologie

LE MAKI DE MAYOTTE, ESPÈCE PATRIMONIALE ?

Mercredi 27 février

Claire Harpet, post doctorante, UMR écoanthropologie et ethnobiologie CNRS/MNHN

MÉDECINE TRADITIONNELLE,

plantes médicinales et rapport à la nature à La Réunion

Mercredi 12 mars

Laurence Pourchez, docteur de l'EHESS en anthropologie sociale et ethnologie, chercheur associé au CNRS, techniques et culture

CHEZ LES INDIENS YUQUI,

«les vieux ne savent rien»

Mercredi 26 mars

David Jabin, doctorant en écoanthropologie, US 84 Biodival, Université d'Orléans-IRD





Cycle de conférences
«Natures vivantes :
regards d'enfants»
page 9

Proposées par l'Institut Émilie du Châtelet

...❖ QUARANTE ANS DE RECHERCHES SUR LES FEMMES, LE SEXE ET LE GENRE

Salle de cinéma Jean Rouch
de 14 h à 16 h
accès libre

Des chercheurs et chercheuses qui ont contribué de manière décisive à l'approfondissement des connaissances et à l'avancée de la réflexion sur les femmes, le sexe et le genre, sont conviés à présenter leur itinéraire, leurs travaux, leurs réflexions sur ce domaine d'étude.

Ce cycle est organisé par l'Institut Émilie du Châtelet pour le développement des recherches sur les femmes, le sexe et le genre (IEC) qui a été créé au Musée de l'Homme en 2006 à l'initiative du Conseil régional d'Île-de-France. Cette Fédération de recherche rassemble dix grandes institutions d'enseignement et de recherche nationales ou franciliennes.

■ **JACQUES GÉLIS**, historien, spécialiste de l'histoire de la naissance, professeur émérite à l'Université de Paris VIII.

Samedi 12 janvier

■ **JULIA KRISTEVA**, écrivaine et psychanalyste, professeur à l'Université Paris-Diderot, membre de l'Institut universitaire de France, lauréate du prix Holberg pour les sciences humaines (Norvège).

Samedi 9 février

■ **JANINE MOSSUZ-LAVAU**, politologue, spécialiste de l'évolution de la place des femmes dans le domaine des comportements politiques, de la santé, de la sexualité, directrice de recherches au Centre de Recherches Politiques de Sciences Po.

Samedi 8 mars

Pour en savoir plus sur les activités de l'IEC :

www.mnhn.fr/iec

Ou renseignements au 01 44 05 72 46

Proposées par la Société des amis du Musée

...❖ CONFÉRENCES DU DÉJEUNER Cycle « Préhistoire »

Salle de cours du Musée, 3^e étage
à 12 h 30
Accès libre

■ PRÉHISTOIRE ET MUSÉOLOGIE

Mardi 29 janvier
Par Jacqueline Léopold, maître de conférence
au MNHN

■ LA GROTTTE MARGOT (MAYENNE), UNE NOUVELLE GROTTTE ORNÉE DANS L'OUEST

Mardi 12 février
Par Romain Pigeaud, chercheur au
département de préhistoire, MNHN

■ LE NÉOLITHIQUE EN LIBYE

Mardi 11 mars
Par Élodie De-Faucamberge, doctorante
en préhistoire



...❖ CONFÉRENCES EXCEPTIONNELLES

Salle Jean Rouch
à 18 h
Accès libre

■ LA RÉVOLUTION MÉGALITHIQUE DE L'EUROPE ATLANTIQUE

Lundi 4 février
Par Jean-Pierre Mohen, conservateur général
du patrimoine

■ AU BRÉSIL, UNE PRÉHISTOIRE INATTENDUE

Lundi 18 février
Par Denis Vialou, professeur au Muséum

■ AFGHANISTAN, MONUMENTS MILLÉNAIRES

Lundi 10 mars
Par Bernard Dupaigne professeur au MNHN,
à l'occasion de la sortie de son livre sur
la richesse des monuments d'Afghanistan
depuis la préhistoire jusqu'à nos jours «un
inventaire des plus beaux monuments et des
villes historiques qui y demeurent en dépit
des guerres et du vandalisme des talibans»

Proposés par la Société des amis du Musée



... LES PRATIQUES THÉRAPEUTIQUES TRADITIONNELLES AU SRI LANKA

Salle de Cinéma Jean Rouch
à 18 h
Accès libre

Cycle de quatre films présentés par François Robert Zucot, auteur et réalisateur.

Le Corps / 24mn10 - **L'Âme** / 27mn28
Lundi 21 janvier

Les Mantras / 32mn12 - **Le Bali Towi** / 36mn 46
Lundi 28 janvier

Proposés par le Comité du film ethnographique

Salle Jean Rouch
Accès libre
tél : 01 47 04 38 20 / cfe@mnhn.fr
Programme détaillé disponible sur
<http://www.comite-film-ethno.net>

... LES MERCREDIS DU FILM ETHNOGRAPHIQUE

Le dernier mercredi du mois - 18 h 30
Séances les mercredi 30 janvier - 27 février et 26 mars

L'AUTRE ET LE SACRÉ

Dans le sillage des enseignements de Jean Rouch, pionnier de l'anthropologie visuelle, ce programme d'œuvres documentaires conduit de nouveau sur les pistes du sacré. Suite à une séance d'ouverture en hommage à Luc de Heusch, le programme poursuivra son exploration des rituels de communication avec l'invisible. Les débats se dérouleront en présence des auteurs des films présentés.

... FESTIVAL INTERNATIONAL JEAN ROUCH / 27^e Bilan

Du 15 au 23 mars 2008

En hommage à son fondateur, le Bilan du film ethnographique devient le Festival International Jean Rouch. Compétition internationale - une trentaine de films, souvent inédits en France, de la production internationale 2006 à 2008, concourent pour les prix suivants : Grand prix Nanook - Jean Rouch - (CNRS Images); Prix Mario Ruspoli - (Direction du Livre et de la Lecture, Ministère de la Culture) Prix du Patrimoine culturel immatériel - (Mission du patrimoine, Ministère de la Culture; Prix Bartok - (Société française d'ethnomusicologie)

Le week-end du 15 au 16 mars : carte blanche à l'Astra Film Festival en présence de son fondateur et directeur du festival, Dumitru Budrala et de Csilla Kato, coordinatrice.

... ACTIVITÉS ET SERVICES

VISITE DU MUSÉE

En individuel

Billet unique pour le Musée et les expositions temporaires
Tarif : 7 € - Tarif réduit : 5 €

En groupe

Réservation obligatoire
Tous publics : tarif réduit : 5 €
Scolaires et centres de loisirs : entrée gratuite

VISITES GUIDÉES ET ATELIERS

En individuel

- Visites commentées tout public : le samedi à 15 h.
- Ateliers autour des expositions : le mercredi et tous les jours pendant les vacances scolaires, à 15 h.
Sans réservation, inscription 1/4 d'heure avant le début de la visite.
Durée : 1 h - maximum 15 personnes
Tarif : 4 € + le droit d'entrée (tarif réduit pour les adultes)

En groupe

Renseignement et réservation :
01 40 79 36 00

FILMS ET CONFÉRENCES

Accès libre avec le billet d'entrée pendant les horaires d'ouverture du Musée.
Accès gratuit à partir de 18 h 30.

• **Pour tous renseignements sur les visites et ateliers indiqués**
Service d'action culturelle du Musée de l'Homme : 01 44 05 72 60

• **Pour les réservations**
Service de réservation du Muséum national d'Histoire naturelle : 01 40 79 36 00

... BIBLIOTHÈQUE

LES SERVICES

Catalogue accessible en ligne
sur <http://www.mnhn.fr/muscat>
ou <http://www.sudoc.abes.fr>

4 postes informatiques donnant accès au catalogue Muscat, à l'interrogation de périodiques électroniques et à Internet
Un photocopieur-monneyeur
2 imprimantes en réseau pour la constitution de bibliographies

La bibliothèque est ouverte le lundi, mercredi, jeudi et vendredi de 14 h à 18 h.
Accès sur inscription gratuite.
Renseignement : 01 44 05 72 06



❖❖❖ JANVIER

DATE	TITRE	GENRE	HEURE	PAGE
Mercredi 2	Petits monstres	ATELIER	15h	11
Jeudi 3	Contes du monde	ATELIER	15h	6
Vendredi 4	Autour du feu	ATELIER	15h	5
Samedi 5	Natures vivantes	VISITE	15h	12
Dimanche 6	Dessine-moi ta nature	ATELIER	15h	10
Mercredi 9	Qui suis-je, d'où viens-je ?	ATELIER	15h	5
Mercredi 9	Les jardins de la nature	CONFÉRENCE	17 h	9
Samedi 12	Jacques Gélis	CONFÉRENCE IEC	14 h	6
	L'homme exposé	VISITE	15h	6
Mercredi 16	Jeu de cartes	ATELIER	15 h	11
	Regards d'enfants...	CONFÉRENCE	17 h	5
Samedi 19	Natures vivantes	VISITE	15 h	5
Lundi 21	Le Corps – l'âme	FILM	18 h	5
Mercredi 23	Petits monstres	ATELIER	15 h	6
	La pêche des Indiens Wayana...	CONFÉRENCE	17 h	5
Samedi 26	La nuit des temps	VISITE	15 h	
Lundi 28	Les Mantras – le Bali Towi	FILM	18 h	
Mardi 29	Préhistoire et muséologie	CONFÉRENCE	12 h 30	5
Mercredi 30	Autour du feu	ATELIER	15h	6
	Chez les inuit	CONFÉRENCE	17 h	5
	Les mercredis du film ethno...	FILM	18 h 30	6

❖❖❖ FÉVRIER

Samedi 2	Tous parents tous différents	VISITE	15 h	
Lundi 4	La révolution mégalithique	CONFÉRENCE	18 h	
Mercredi 6	Art pariétal	ATELIER	15 h	
	Nature des Hommes...	CONFÉRENCE	17 h	
Samedi 9	Julia Kristeva	CONFÉRENCE IEC	14 h	
	Natures vivantes	VISITE	15h	
Mardi 12	La grotte Margot	CONFÉRENCE	12 h 30	
Mercredi 13	Jeu de cartes	ATELIER	15 h	
	L'Homme et le renne...	CONFÉRENCE	17 h	
Samedi 16	L'Homme exposé	VISITE	15 h	

❖❖❖ FÉVRIER

DATE	TITRE	GENRE	HEURE	PAGE
Lundi 18	Au Brésil, une préhistoire...	CONFÉRENCE	18 h	11
Mercredi 20	Dessine-moi ta nature	ATELIER	15 h	5
Samedi 23	La nuit des temps	ATELIER	15 h	9
Dimanche 24	Dessine-moi ta nature	ATELIER	15h	10
Lundi 25	Contes du monde	ATELIER	15 h	6
Mercredi 27	Jeu de cartes	ATELIER	15 h	9
	Le maki de Mayotte...	CONFÉRENCE	17 h	9
	Les mercredis du film ethno..	FILM	18 h 30	5
Jeudi 28	Art pariétal	ATELIER	15 h	5
Vendredi 29	Dessine-moi ta nature	ATELIER	15 h	9

❖❖❖ MARS

Samedi 1	Natures vivantes	VISITE	15h	
Dimanche 2	Contes du monde	ATELIER	15h	
Lundi 3	Autour du feu	ATELIER	15h	
Mercredi 5	Petits monstres	ATELIER	15h	
Jeudi 6	Qui suis-je d'où viens-je ?	ATELIER	15h	
Vendredi 7	Jeu de cartes	ATELIER	15h	
Samedi 8	Janine Mossuz-Lavau	CONFÉRENCE IEC	14 h	
	Tous parents tous différents	VISITE	15h	
Dimanche 9	Art pariétal	ATELIER	15h	
Lundi 10	Afghanistan, Monuments...	CONFÉRENCE	18 h	
Mardi 11	La Néolithique en Lybie	CONFÉRENCE	12 h 30	
Mercredi 12	Dessine-moi ta nature	ATELIER	15h	
	Médecine traditionnelle...	CONFÉRENCE	17 h	
Du 15 au 23 mars	Festival international J.Rouch	FILM		
Samedi 15	Natures vivantes	VISITE	15h	
Mercredi 19	Jeu de cartes	ATELIER	15h	
Samedi 22	La nuit des temps	VISITE	15h	
Mercredi 26	Contes du monde	ATELIER	15h	
	Chez les indiens yuqui	CONFÉRENCE	17 h	
	Les mercredis du film ethno...	FILM	18 h 30	
Samedi 29	Natures vivantes	VISITE	15h	