

NOTRE SÉLECTION

DÈS 10 MOIS

La nature et les hommes

Ce spectacle est une déambulation ludique destinée aux tout-petits. Trois espaces, ponctués de galets, de pierres et de bois sculptés, évoquent le monde du minéral, du végétal et de l'animal. Des marionnettistes transforment ces matériaux et racontent comment l'homme intervient sur son environnement.

« **Déambulle** » au Théâtre Dunois, 108, rue du Chevaleret (XIII^e), rés. : 01 43 43 29 85, les 12, 13, 14, 17 et 18 déc. à 10 h et 15 h, les 15 et 16 déc. à 11 h, 15 h et 17 h, de 10 € à 16 €.

DÈS 2 ANS

Loisirs éducatifs

Créée voilà 15 ans, la Cité des enfants, destinée aux 2-7 ans, a été totalement restructurée. La surface a doublé, une centaine de jeux éducatifs ont été créés ou améliorés. Divisée en 5 espaces thématiques, la visite offre pléthore d'activités sensorielles, émotives et socialisantes. Si certains musts ont été conservés, comme le garage ou le chantier, la Cité nouvelle génération a

ouvert le registre de la contemplation et de la création artistique. Ainsi dans « Le cirque », les enfants mettent en mouvement des petits automates et créent, ensemble, un univers onirique, en hommage à Calder.

« **Cité des enfants nouvelle génération, 2-7 ans** » à la Cité des sciences, rés. : 0 892 69 70 72, tjl sauf lun., 6 €.

DÈS 5 ANS

Symphonie musicale

« Piccolo, saxo et compagnie », symphonie créée en 1956 par André Popp et Jean Broussolle, est interprétée par l'Orchestre des lauréats du Conservatoire, avec Francis Perrin, dans le rôle du récitant. Un classique qui n'en finit pas de séduire les jeunes générations par son charme intemporel.

« **Piccolo, saxo et compagnie** » au Théâtre du Châtelet, rés. : 01 42 56 90 10, le 16 déc. à 11 h, 14 h 30 et 16 h 30, 12 € et 23 €.

Concert

Vincent Malone, alias le Roi des Papas, présente avec ses musiciens et son bruiteur, volontairement incompetent, un show chaleureux et énergique. Son répertoire rock et insolent renouvelle la chanson pour enfants.

« **Le grand concert de Noël du Roi des Papas** » à la Cigale, 120, bd de Rochechouart (XVII^e), rés. : www.vincentmalone.com, le 16 déc. à 15 h, 15 €.

Dessins d'enfants

Ils ont entre 9 et 13 ans, habitent dans 15 régions isolées du nord au sud de la planète. Des chercheurs leur ont demandé de dessiner leur nature, en vue d'une exposition présentée au Musée de l'homme. Leurs œuvres témoignent de la singularité d'un mode de vie, d'une culture mais aussi des bouleversements qui les affectent. Buildings dans les dessins réunionnais, déchets souillant la beauté de paysages du nord de la Sibérie, vagues tentaculaires et cadavres dans les tableaux du Sud-Est asiatique. Cette exposition est prolongée d'ateliers de dessins et de contes.

« **Natures vivantes, regards d'enfants** » au Musée de l'homme, 17, place du Trocadéro (XVI^e), rés. : 01 44 05 72 22, tjl sauf ma., ateliers dessins les 12 et 28 déc. à 15 h, contes le 27 déc. à 15 h, 5 € et 7 €.

DÈS 6 ANS

Musique et théâtre gestuel

On peut rire aux éclats pendant un concert. Pour preuve, *Pierrot*

fâché avec la lune conjugue l'écoute d'un riche programme musical (préludes au piano de Debussy, sonate pour piano et violoncelle, pièces de Janacek) au théâtre gestuel de deux mimes burlesques. Les deux registres se croisent à merveille. Les acteurs font jaillir des images de Pierrot, comme une réponse aux évocations merveilleuses, ironiques ou parfois violentes de la musique.

« **Pierrot fâché avec la lune** » à l'amphithéâtre de la Cité de la musique, rés. : 01 44 84 44 84, le 12 déc. à 15 h, 8 €.

NE PAS OUBLIER

« **ET SI L'HOMME AVAIT ÉTÉ TAILLÉ DANS UNE BRANCHE DE BAOBAB** » Atelier du Plateau, rés. : 01 42 41 28 22, une fable théâtrale inspirée du roman « Désert » de Le Clézio, dès 9 ans.

« **EKO DU OUD** » Théâtre Antoine-Vitez à Ivry, rés. : 01 46 70 21 55, la rencontre spectaculaire d'un musicien et d'un jongleur, dès 4 ans.

« **LES CLONES** » Vingtième Théâtre, rés. : 01 43 66 01 13, un spectacle burlesque et musical mené avec finesse, dès 5 ans.

« **LES ENCHAÎNÉS** » Théâtre du Rond-Point, rés. : 01 44 95 98 21, une satire féroce de la télévision mise en boîte par les Flash Marionnettes.